

Speel je wijs

Theater, drama en spel, voor taalontwikkeling op de basisschool

Auteur Irma Smegen

Niet voor niets is de term 'Spelenderwijs leren' een ingebakken term. Niet voor niets maken veel speelgoedfabrikanten daar slim gebruik van. Vreemd eigenlijk dat veel scholen dit idee loslaten en de kinderen achter (saaie?) boekjes en dito tafeltjes plaatsen om 'woordjes' te leren met als doel het vergroten van de woordenschat...

En dan ontvang je een mail van Irma. Ze is dramadocent en heeft een boek geschreven. *'Een mooie aanvulling voor op de site'*, schrijft ze. Mijn nieuwsgierigheid is gewekt. Eerlijk is eerlijk, dat is het al vlug, maar het is onmogelijk om niet nieuwsgierig te worden, als de auteur haar boek omschrijft met woorden als: *'veel differentiatie, speciale aandacht voor (hoog)begaafdheid, autisme, kinderen met weinig zelfvertrouwen en lessen gericht op het trainen van sociale vaardigheden'*

Zodra ik het boek 'Speel je wijs' in handen kreeg, viel allereerst het formaat op. Door de grootte en het 246 bladzijden tellende boek, had ik echt wat in handen. Letterlijk en figuurlijk, zo bleek, want wat een geweldig boek!

Het boek is geschreven voor de Nederlandse (groep 1 tot en met 8) en Vlaamse basisscholen (kleuters tot en met leerjaar 6), met als doel het taalniveau te verhogen. Door de gekozen vorm – drama- verhoog je niet alleen het niveau van taal, maar ook de sfeer in de klas, de coöperatieve houding, het zelfvertrouwen en de sociale vaardigheden. Volgens mijn mening biedt het boek nog zoveel meer. Zo neemt het zelfinzicht van kinderen die hieraan deelnemen ook toe, de opdrachten nodigen namelijk uit tot reflectie.

Het boek is opgesplitst in drie overzichtelijke delen. De gedegen opbouw geeft iedere leerkracht handvatten om gedegen aan de slag te gaan. Belangrijke informatie over mondelinge taalontwikkeling, effectief woordenschatonderwijs en drama vormen de basis (deel 1). De 50 werk- en speelvormen (deel 2) hebben een (voorbeeld-)uitwerking. Daarnaast zijn er per groep nog 26 lessen (deel 3) voor groep 5, 6, 7 en 8. De vele tips in het boek zorgen ervoor dat je als docent het doel niet uit het oog verliest, maar voldoende vrijheid hebt om te variëren en flexibel, toch leidend, in te gaan op wat zich voordoet.

Inmiddels heb ik het boek aan verschillende mensen, waaronder docenten van de basisschool, laten zien en iedereen velt een uitermate positief oordeel. Ook als je zelf niet heel creatief van geest bent, kun je namelijk prima uit de voeten met de informatie en de opdrachten. Dit boek hoort thuis in ieder klaslokaal. Sterker nog, deze werk- en speelmethode hoort een vaste plek te krijgen in het lesprogramma van het onderwijs. De titel is goed gekozen: 'Speel je wijs'.