

dat zoiets als vakoverstijgend werken er de gewoonste zaak van de wereld lijkt. Irma Smegen schreef dan ook een boek voor leerkrachten zodat zij drama kunnen inzetten om kinderen te ondersteunen in hun taalontwikkeling. Taal begrijp je als je die beleeft. Het boek leest makkelijk en geeft allereerst inzicht in wat drama nu eigenlijk is en wat het doet voor de taalontwikkeling en wat er nodig is om een goede dramales te geven. Vervolgens is er een overzicht van spel- en werkvormen. Mooi op alfabet gerangschikt en met aanduidingen voor de leeftijdscategorie. Het hart van het boek bestaat uit maar liefst 104 lessen, ofwel zesentwintig lessen per leerjaar voor groep drie tot en met acht.

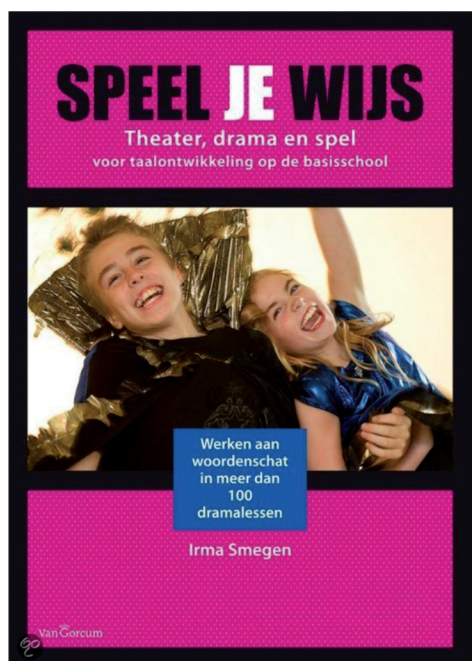
Aan het einde van elke les kennen de kinderen de woorden. Per les zijn de doelen onderverdeeld naar taal- en sociale vaardigheden en drama. Doordat de structuur van de beschrijvingen ook die van de les volgt is het inzichtelijk en ook direct toepasbaar. Wij vinden het een heel praktisch boek. Grote bladzijdes, toch handzaam met handig lint. Ook is er nog een website met veel handig materiaal zoals woordkaartjes en afbeeldingen. Een boek dat elke (basis)school zou moeten hebben. Het is wel handig dat er een bevoegde dramadocent is een helpende hand kan bieden. Dit vooral het materiaal soms meer naar eigen hand te zetten.

Goed om te weten dat de lessen in de praktijk zijn uitgetoetst. Het taalniveau verbeterde en er was veel winst bij spreekbeurten. Kinderen werden sociaal vaardiger en kregen meer zelfvertrouwen. Werken met *Speel je Wijs* kwam ten goede bij de sfeer.

Het bewijst maar weer eens hoe het vak drama kan samengaan met andere disciplines.

Door Jan van Gemert

Recensie *Speel je wijs*



*Irma Smegen 2012, Van Gorcum, 250 pagina's
Prijs 39,95, ISBN 9789023250081*In het

basisonderwijs bestaan niet echt vakken zoals in het voortgezet onderwijs. Wellicht is dit de reden